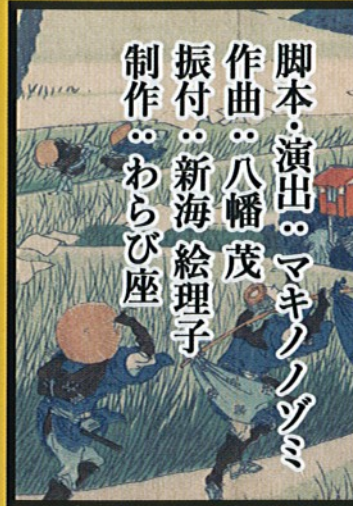


倉敷の子どもたちに贈るドリームシアター

KATSUSHIKA HOKUSAI



脚本・演出：マキノノゾミ
作曲：八幡茂
振付：新海絵理子
制作：わらび座

北斎マルガ

わらび座創立70周年記念作品

未来が求めるのは、

北斎的人間かもしれない

富嶽三十六景 神奈川沖
浪裏



★公演終了後にバックステージ説明会を開催します。(約20分) チケットをお持ちの方はどなたでもご参加いただけます。

令和5年 12/10(日) 倉敷市芸文館ホール

倉敷市中央1丁目18番1号 TEL:086-434-0400
開場13:30 開演14:00 JR倉敷駅(山陽本線)から徒歩15分/バス中央2丁目下車すぐ

【全席指定】一般 4,000円 大学生以下 500円(当日各500円増)

※前売で完売した場合は、当日券の販売はありません。 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

倉敷市内に在住・通学の小・中・高校生先着200名を無料招待します。

応募フォームからお申込みください。→

【申込期間】

10/2(月)9:00~12/7(木)23:59

※定員に達した場合は締切前に受付を終了します。

※小学生は付添者の引率をお願いします。(付添者有料)

※座席は選べません。



ご予約
お問合せ

アルスクらしきチケットセンター(倉敷市芸文館1階事務所)

086-434-0010

《営業時間》9:00~17:00
(水曜日は休み)

インターネット予約
<https://arsk.jp>

会員先行 発売日 9/8(金)
一般発売 9/15(金)

● チケット取扱プレイガイド ●

チケットぴあ(Pコード:520-226) <https://t.pia.jp> ローソンチケット(Lコード:61514) <https://l-tike.com>

主催/倉敷市・倉敷市文化振興財団・山陽新聞社 共催/倉敷市教育委員会

稀代の絵師・葛飾北斎と 人生を共にした周囲の人々との知られざる物語。

魂の傑作『富嶽三十六景』はなぜ生まれたか。



知らない道を歩こう
自分だけの道を
今日から歩いてみよう

時は江戸後期、鉄蔵のちの葛飾北斎
32歳の春。版元の葛屋重三郎がおこと
を鉄蔵に引きあわせる。家族を亡く
して生きる張り合いを失っていた
おことだが、日本一の絵師になりたい
と夢中で絵を描く北斎の姿に、いつ
しか自分の夢を重ねていく。
「ものには何でも色と形がある。その
一瞬の姿をこの手で写し取れた時、
たまらなく愛おしくなる。なんて楽し
い、なんて嬉しい。それが絵師の仕事」
戯作者・左七(曲亭馬琴)とコンビを
組んでヒット作を飛ばすが、作品の
方向性を巡って大げんか。
娘のお栄も鉄蔵に似て絵のことが
好きでたまらない。せっかく結婚
したのに亭主の絵をけなして離縁
させられてしまう。
そんな2人を支える妻・おことだが
突然の病に倒れてしまう。おことの
ために一世一代の絵を描こうと決心
する鉄蔵だが、はたして絵を完成
させることはできるのか。そして
左七との関係は…。

どーぞかしてをぜいの男!

Staff

脚本・演出
マキノノゾミ

静岡県浜松市出身。同志社大学文学部
卒。劇団M.O.P.主宰(1984年旗揚げ・
2010年解散)。外部の舞台へも作・演出
と幅広く活動中。2002年度後期NHK
連続テレビ小説「まんてん」脚本を担当。
芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大
賞優秀作品賞、紀伊国屋演劇賞個人賞、
京都府文化賞功労賞ほか受賞多数。

作曲/八幡 茂
振付/新海 絵理子
美術/高橋 知佐
照明/志村 拓
音響/福地 達朗
衣装/市橋 幸恵
小道具/平野 忍
ヘアメイク/我妻 淳子
『八方観る鳳凰図』美術資料協力/岩松院

Cast

鉄蔵(葛飾北斎) 役
鈴木 裕樹

秋田県大仙市太田町出身。2009年わらび
劇場でのミュージカル「坊っちゃん!」で、
熱血青年教師の山嵐役で好評を博す。
わらび座ミュージカル「げんない」では
吉次郎(のちの司馬江漢)役、小田野直武役
を務め、近年のわらび座ミュージカルでは、
「為三さん!」の成田為三役、「KINJIRO!」
の二宮金次郎役と主演を演じる。

曲亭馬琴/内田勝之
おこと/遠藤浩子
お栄/川井田 南
勝川春好他/黒木友宜
葛屋重三郎他/千葉真琴
弟子他/山田 愛子
お百他/村中 琉奈
お路他/三浦 叶子

公演に関するお問い合わせ

一般社団法人わらび座 公演事業部

〒014-1113 秋田県仙北市田沢湖幸田字早稲田 430
 <TEL>0187-44-3332 <FAX>0187-44-3318
 <Mail>info@warabi.or.jp <WEB>https://www.warabi.jp/

わらび座とは

わらび座は民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、日本のオリジナルミュージカル
を上演する劇団です。1951年2月創立。現在、5つの公演・グループで年間約800回の
上演を行っています。その他にも、民族舞踊・太鼓・演劇など、様々なワークショップの豊富な
実績があります。また秋田県仙北市には劇団の本拠地として「あきた芸術村」を展開。常設
公演を行う「わらび劇場」を中核としながら、温泉、ホテル、地ビール、体験工房、農園等から
なる国内オンリーワンの複合文化施設として高い評価をいただいています。